

Cours EuroMayenne Avancé Plus 2023-2024

Niveau B1-B1+

Jeudi 13H30-15H30 Ancienne Mairie Mayenne

Le niveau **B1-B1+** est un niveau "**seuil**"; à ce niveau, "l'apprenant(e) est un utilisateur / une utilisatrice indépendant(e) de la langue, il, elle peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage; il, elle peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou des explications pour un projet ou une idée".
(Cadre Européen Commun de Référence, niveau B1).

Syllabus du cours.

1. Échauffement : discussion sur l'**actualité locale, nationale et internationale**, présentation d'un fait d'actualité qui vous a marqué plus particulièrement. (*vous pouvez apporter en classe un titre de journal, un article pour illustrer votre présentation*)

2. Vocabulaire : (*à préparer chez soi et à corriger en classe ou à faire ensemble en classe*)

1. Expressions à la carte.

Enrichir et améliorer son expression en français avec des expressions basées sur la nourriture! Bon appétit!

2. lecture et explication de **titres d'articles de journaux ou de slogans publicitaires** basés sur des jeux de mots.

3. Présentation orale : 1. **présentation hebdomadaire.**

petits articles du magazine "*ça m'intéresse*" dans la rubrique "*Questions et Réponses*".

(ce magazine parle de nature, d'environnement, de santé, de science, de psychologie, de consommation, d'art, de technologie, etc ...)

1 : titre à lire et à écrire au tableau dès le début.

2 : présentation orale MAIS ***pas de lecture*** de votre "article".

3 : vérification de la compréhension auprès de la classe.

4 : sélection d'expressions ***ou /et*** de vocabulaire thématique à **présenter** et à **EXPLIQUER** à la classe.

4. Etude de texte : **Articles de presse et de magazines** sur l'actualité, sur les événements historiques, sur les dates anniversaires événements passés.

Autour de la Littérature : découverte de la "littérature" francophone au sens large à partir de supports variés: textes,

poèmes, chansons, discours politiques, pièces de théâtre, publicités.

Travail en 3 parties : (1) pré-lecture
(2) questions sur le "texte"
(3) post-lecture.

- 5. Actualité** :
- **Journées Européennes du Patrimoine** (40ème édition) : les 16 et 17 septembre **2023**.
Thème : "**Patrimoine du Sport**"

 - **Semaine du Goût** : (34ème édition) du 16 au 22 octobre **2023**.

 - **1023** : début de la construction de l'abbatiale romane du Mont Saint Michel

 - **17 février 1673** : mort de Molière (*scène*) (350 ans)
 - **2 décembre 1923** : naissance de Maria Callas
 - **27 décembre 1923** : mort de Gustave Eiffel

 - **Semaine de la Francophonie** : mars 2024
(le **20 mars** : la journée internationale de la Francophonie).

6. Grammaire : (la liste est trop longue pour tout faire donc nous ferons des choix dans cette "banque" de possibilités en fonction de vos demandes, de vos besoins, de vos questions et de ce j'ai relevé, noté, entendu en classe!!)

- les pronoms possessifs
- les pronoms démonstratifs
- les pronoms indéfinis + "*tout*" (adjectif, pronom, adverbe)
- la voix passive
- le participe présent et le gérondif
- les articulateurs : "*or, donc, par conséquent, cependant etc...*".
- verbes "*se joindre à / joindre 2 choses ou joindre quelqu'un*"
- "*être excité(e)*" comparé à "*to be excited*".
- "*être confus(e)*".
- (en français) : "*en ant*" = "*..... ing*" (en anglais)?
- les mots en "*-tie*" / en "*-tion*".
- la phrase complexe : l'expression de la cause,
de la conséquence,
du but, du temps,
de l'opposition,
de la condition et de l'hypothèse,
de la comparaison.